Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 2, Tahun 2024 hal: 55-85

PERANCANGAN BUKU BIOGRAFI ILUSTRASI H. ILYAS YAKUB

M. Rifki Al Rasyd[1] ,Widia Marta[2],Riki Iskandar[3]
[1]Mahasiswa Desain Komunikasi Visual, [2]Dosen Pembimbing
Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Universitas Putra Indonesia YPTK Padang Jl. Raya Lubuk Begalung, Lubuk Begalung Nan XX, Kec. Lubuk Begalung, Kota Padang, Sumatera Barat 25145
Email : rifkialrasyid0699@gmail.com

Abstrak

H. Ilyas Yakub adalah seorang wartawan, tokoh pergerakan Islam dan pejuang perintis kemerdekaan Indonesia dari Minangkabau yang telah ditetapkan sebagai Pahlawan Nasional. Dikarenakan kurangnya pengetahuan masyarakat khususnya generasi muda sekarang mengenai biografi H. Ilyas Yakub, maka buku ilustrasi merupakan media utama yang digunakan untuk pengenalan biografi H. Ilyas Yakub. Berdasarkan hasil dari observasi, didapatkan data bahwa keberadaan dari biografi yang hanya tertuju pada buku teks sehingga H. Ilyas Yakub sejarahnya kurang mendapatkan minat dari kalangan muda. Karena kurang efektifnya media yang digunakan merupakan salah satu faktor dari fenomena terlupakannya sejarah H. Ilyas Yakub tersebut. Untuk itu dalam mengatasi permasalahan tersebut perlu dirancang buku biografi tentang H. Ilyas Yakub dalam versi ilustrasi, dengan adanya gambar maka menambah ketertarikan generasi sekarang dalam minat membaca sejarah kepahlawanan H. Ilyas Yakub. Dalam buku ilustrasi biografi akan direpresentasikan kisah hidup H. Ilyas Yakub dalam memperjuangkan Republik Indonesia. Dengan adanya perancangan ini diharapkan dapat menjadi media edukasi sejarah yang menarik masyarakat khususnya generassi muda dalam membaca lagi kehidupan dari tokoh-tokoh nasional seperti H. Ilyas Yakub. Pada rancangan ini media buku ilustrasi menjadi media utama dan ditambah dengan beberapa media pendukung untuk menguatkan promosi dari buku ilustrasi.

***Kata Kunci**: Biografi, H. Ilyas Yakub, Buku Ilustrasi*

Abstract

H. Ilyas Yakub is a journalist, a prominent figure of the Islamic Movement and a pioneer fighter for Indonesian independence from Minangkabau who has been designated as a national hero. Due to the lack of public knowledge, especially the younger generation now about the biography of H. Ilyas Yakub, the illustration book is the main media used for the introduction of the biography of H. Ilyas Yakub. Based on the results of observations, it was found that the existence of a biography that is only focused on textbooks so that H. Ilyas Yakub's history has less interest from young people. Because the lack of effectiveness of the media used is one of the factors of the phenomenon of forgetting the history of H. Ilyas Yakub. For this reason, in overcoming these problems, it is necessary to design a biography book about H. Ilyas Yakub in an illustrated version, with the image it adds to the interest of the current generation in the interest of reading the history of the heroism of H. Ilyas Yakub. In the illustrated book of Biography will be represented the life story of H. Ilyas Yakub in the fight for the Republic of Indonesia. With this design, it is expected to be a historical educational media that attracts the public, especially the younger generation, in reading the lives of national figures such as H. Ilyas Yakub. In this design, the illustration book media becomes the main media and is supplemented by several supporting media to strengthen the promotion of the illustration book.

***Keywords**: Biography, H. Ilyas Yakub, Illustrated Book*

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

PENDAHULUAN

Indonesia merupakan salah satu negara kepulauan terbesar di dunia yang memiliki potensi yang besar melahirkan sosok-sosok yang dapat disebut sebagai pahlawan nasional. Pahlawan merupakan individu ataupun orang-orang yang berjasa dalam mempertahankan harga diri kaum, suku, agama dan bangsanya. Pahlawan rela berkorban harta, tenaga dan pikiran demi mementingkan generasi penerusnya. Ranah Minangkabau dikenal banyak melahirkan tokoh-tokoh hebat, pejuang kemerdekaan, negarawan, ulama, pendidik, para ahli, dan kaum cerdik pandai lainnya. Misalnya, H. Ilyas Yakub yang merupakan seorang tokoh agama Islam terkemuka, seorang ulama besar dan syekh dari Minangkabau, seorang pahlawan nasional, tokoh pendidikan Islam terkemuka dari Sumatera Barat.

Masalah yang timbul saat ini yaitu tidak banyak yang mengetahui tentang biografi dari H. Ilyas Yakub serta tidak banyaknya masyarakat yang mengetahui tentang jasa-jasanya semasa hidup. Mulai dari kurangnya informasi yang diajarkan dalam buku sejarah, adanya kemungkinan perubahan nilai-nilai pada masyarakat sekarang, sampai pada kurangnya media informasi yang tersedia tentang biografi dari H. Ilyas Yakub. Minat membaca buku biografi oleh masyarakat khususnya generasi muda saat ini masih kurang. Apabila ini terjadi terus menerus informasi mengenai biografi H. Ilyas Yakub akan terlupakan bahkan nanti akan hilang dengan sendirinya.

Untuk menghindari hal itu maka, dibuatlah suatu media untuk memperkenalkan mengenai biografi H. Ilyas Yakub yaitu dengan dibuatnya Perancangan Buku Biografi singkat H. Ilyas Yakub menggunakan Ilustrasi. Perancangan buku biografi singkat H. Ilyas Yakub menggunakan ilustrasi sebagai media informasi memiliki narasi yang disampaikan dengan cukup ringkas serta ilustrasi yang mempu memvisualisasikan yang ingin disampaikan. Ditambah dengan penyampaiannya dengan gaya dan media baru yaitu melalui media ilustrasi dalam biografi singkat. Maka berpotensi lebih cepat dibaca dan dipahami oleh pembaca untuk mempelajari sejarah. Meski begitu, tidak semua audiens akan menikmati informasi yang disampaikan karena keterbatasan informasi yang disampaikan.

Diharapkan di masa mendatang jika sudah ada media buku ilustrasi bagi target audiens yaitu masyarakat khususnya generasi muda dapat menjadi mengenal dan mengetahui salah satu pahlawan nasional Indonesia yaitu H. Ilyas Yakub. Jangan sampai informasi mengenai H. Ilyas Yakub menjadi hilang bahkan tergantikan dengan informasi-informasi yang sedang trend saat ini. Di dalam buku ilustrasi ini banyak pesan-pesan yang bisa diambil dan diteladani dari pahlawan nasional H. Ilyas Yakub.

TINJAUAN MATERI

1. Pengertian Desain Komunikasi Visual

Menurut Anggraini dan Nathalia (2016:15) Desain Komunikasi Visual merupakan seni dalam menyampaikan informasi atau pesan dengan menggunakan bahasa rupa/visual yang disampaikan melalui media berupa desain.

Desain Komunikasi Visual bertujuan menginformasikan, mempengaruhi, hingga mengubah perilaku target (audience) sesuai dengan tujuan yang ingin diwujudkan. Proses desain pada umumnya memperhitungkan aspek fungsi, estetik, dan berbagai aspek lainnya,

yang biasanya datanya didapatkan dari riset, pemikiran, brainstorming, maupun dari desain yang sudah ada sebelumnya.

T. Sutanto (2005:15-16) menyatakan bahwa desain komunikasi visual senantiasa berhubungan dengan penampilan rupa yang dapat diserap orang banyak dengan pikiran maupun perasaannya. Rupa yang mengandung pengertian atau makna, karakter serta suasana, yang mampu dipahami (diraba dan dirasakan) oleh khalayak umum atau terbatas.

Evelyn Huang dalam buku Desain Komunikasi Visual Dasar Dasar Untuk Pemula (2014:6) menyatakan visual yang indah akan memukau orang yang melihatnya, namun bagaimana visual tersebut dapat tercipta? Tentunya bukan hanya dari ide semata. Adanya serangkaian proses penciptaan yang harus melalui koridor-koridornya. Hal ini yang akan dipelajari jika seseorang mau menekuni bidang desain. Berdasarkan teori di atas disimpulkan bahwa desain komunikasi visual adalah desain yang bertujuan untuk menyampaikan informasi dan disampaikan secara visual yang indah, yang disusun sedemikian rupa agar informasi tersebut dapat diterima oleh sasaran penerima pesan.

2. Fungsi Desain Komunikasi Visual

Dalam perkembangannya selama beberapa abad, desain komunikasi visual menurut Cenadi (1999:4) mempunyai tiga fungsi dasar, yaitu sebagai sarana identifikasi, sebagai sarana informasi dan instruksi, dan yang terakhir sebagai sarana presentasi dan promosi.

Fungsi dasar yang utama dari desain komunikasi visual adalah sebagai sarana identifikasi. Identitas seseorang dapat mengatakan tentang siapa orang itu, atau dari mana asalnya.

Sebagai sarana informasi dan instruksi, desain komunikasi visual bertujuan menunjukkan hubungan antara suatu hal dengan hal yang lain dalam petunjuk, arah, posisi dan skala, contohnya peta, diagram, simbol dan penunjuk arah. Informasi akan berguna apabila dikomunikasikan kepada orang yang tepat, pada waktu dan tempat yang tepat, dalam bentuk yang dapat dimengerti, dan dipresentasikan secara logis dan konsisten.

Tujuan dari desain komunikasi visual sebagai sarana presentasi dan promosi adalah untuk menyampaikan pesan, mendapatkan perhatian (atensi) dari mata (secara visual) dan membuat pesan tersebut dapat diingat. Umumnya, untuk mencapai tujuan ini, maka gambar dan kata-kata yang digunakan bersifat persuasif dan menarik, karena tujuan akhirnya adalah menjual suatu produk atau jasa.

3. Pengertian Biografi

Istilah biografi pada dasarnya berasal dari kata bios (bahasa Yunani) yang artinya makhluk hidup dan kata graphien (bahasa Yunani) yang artinya tulis. Jika diartikan dari asal katanya, maka biografi adalah tulisan yang menjelaskan mengenai riwayat hidup seseorang.

Menurut Toyidin (2013:292), biografi adalah riwayat hidup seseorang atau tokoh yang ditulis oleh orang lain. Pembaca membaca biografi orang lain biasanya ingin tahu ideologinya, kehidupannya, perjuangannya, dan lain-Iain. Hal-hal tersebut yang dianggap baik tentu
diteladani dan dijadikan tolak ukur dirinya.

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

Menurut KBBI, biografi merupakan riwayat hidup (seseorang) yang ditulis oleh orang lain. Bisa dikatakan biografi merupakan suatu karya tulis yang berisikan rangkaian kisah nyata tentang seorang tokoh.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa biografi adalah kisah riwayat hidup seseorang yang memaat, menganalisa dari menerangkan fakta-fakta dari kehidupan seseorang dan peran pentingnya. Biografi dapat bercerita tentang tokoh sejarah ataupun tokoh yang masih hidup, orang terkenal ataupun orang yang tidak terkenal. Kebanyakan biografi ditulis secara kronologis, dan dibagi kepada beberapa bagian. Ada pula beberapa biografi yang hanya berfokus kepada bagian-bagian atau pencapaian-pencapaian tertentu.

4. Pengertian Buku Ilustrasi

Buku ilustrasi adalah sebuah buku yang berisi kumpulan informasi dengan menggunakan ilustrasi sebagai penjelas dari isi yang disampaikan (Hartanto, dkk, 2016). Tujuan ilustrasi adalah untuk menerangkan atau menghiasi suatu cerita, tulisan, puisi, atau informasi tertulis lainnya. Diharapkan dengan bantuan visual, tulisan tersebut lebih mudah dipahami. Fungsi khusus ilustrasi yaitu untuk memberikan bayangan setiap karakter di dalam cerita, memberikan bayangan bentuk alat-alat yang digunakan di dalam tulisan, mengkomunikasikan cerita, memberikan humor-humor tertentu untu mengurangi rasa bosan, dan dapat menerangkan konsep sehingga lebih menarik (Hartanto, dkk, 2016:3).

Fandi, Utama & Siswanto (2015) mendefinisikan buku ilustrasi sebagai buku yang menampilkan hasil visualisasi dari suatu tulisan dengan teknik drawing, lukisan, fotografi, atau teknik seni rupa lainnya yang lebih menekankan hubungan subjek dengan tulisan yang dimaksud daripada bentuk.

Dari penjabaran di atas dapat disimpulkan bahwa buku ilustrasi adalah buku yang berisikan informasi yang tampilkan menggunakan visualisasi berupa ilustrasi.

METODE PERANCANGAN

Data-data yang ada pada Perancangan Buku Biografi Ilustrasi H. Ilyas Yakub terbagi atas beberapa bagian yaitu:

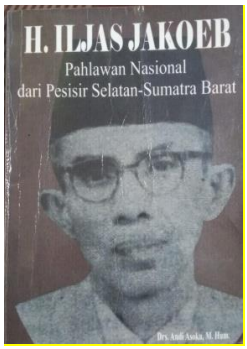
1. Data Verbal

Langkah pertama yang dilakukan yaitu observasi awal untuk mendapatkan gambaran tentang Biografi H. Ilyas Yakub dalam pengumpulan data menggunakan data-data bersumber Dari Buku Biografi H. Ilyas Yakub.

2. Data Visual

Melakukan kajian Pustaka yang menjadi sumber informasi mengenai biografi H. Ilyas Yakub.

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 1. Buku Biografi H. Iljas Jakoeb

Proses analisis data yang dilakukan penulis adalah dengan menggunakan analisis 5W+1H, sebagai berikut:

1. What : Apa?

Apa masalah yang terjadi?

Masalah yang terjadi adalah tidak banyak yang mengetahui tentang biografi dari H. Ilyas Yakub serta tidak banyaknya masyarakat yang mengetahui tentang jasa-jasanya semasa hidup. Mulai dari kurangnya informasi yang diajarkan dalam buku sejarah, adanya kemungkinan perubahan nilai-nilai pada masyarakat sekarang, sampai pada kurangnya media informasi yang tersedia tentang biografi dari H. Ilyas Yakub. Minat membaca buku biografi oleh masyarakat khususnya generasi muda saat ini masih kurang.

2. Where : Di mana?

Di mana kejadian tersebut?

Di daerah Sumatra Barat, di Kabupaten Pesisir Selatan.

3. Who : Siapa?

Siapa target audiens dari perancangan ini?

Target aundiens dari buku ilustrasi H. Ilyas Yakub adalah masyarakat khususnya generasi muda.

4. Why : Kenapa?

Kenapa/apa alasan dirancangnya buku biografi singkat ini?

Alasannya karena tidak banyak yang mengetahui tentang biografi H. Ilyas Yakub berupa jasa-jasanya semasa hidup. Hal ini terjadi mulai kurangnya media informasi yang diajarkan buku Sejarah, adanya kemungkinan perubahan nilai-nilai pada masyarakat sekarang, sampai pada kurangnya media informasi yang tersedia tentang biografi dari H. Ilyas Yakub. Minat membaca buku biografi oleh masyarakat khususnya generasi muda saat ini masih kurang. Apabila ini terjadi terus menerus informasi mengenai Biografi H. Ilyas Yakub akan terlupakan bahkan nanti akan hilang dengan sendirinya.

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

5. When : Kapan?

Kapan buku ini akan dipublish atau dipasarkan?

Ketika Perancangan buku ilustrasi ini selesai dikerjakan sehingga dapat memperkenalkan biografi H. Ilyas Yakub dalam bentuk buku ilustrasi.

6. How : Bagaimana?

Bagaimana perancangan ini dilakukan?

Caranya adalah dengan merancang buku ilustrasi tentang biografi H. Ilyas Yakub yang dimana isi dari buku tersebut ialah ilutrasi yang menggambarkan pesan verbal yang disampaikan di dalam buku. Hal ini dilakukan untuk menciptakan media informasi yang menarik dan juga efektif.

PERANCANGAN DAN HASIL KARYA

A. Konsep Perancangan

1. Konsep Verbal

Konsep perancangan buku ilustrasi H. Ilyas Yakub adalah buku ilustrasi. Konsep verbal adalah sebuah informasi yang mudah dipahami dan dimengerti dengan mengunakan bahasa formal yang nantinya membentuk sebuah informasi sosial yang menarik, agar masyarakat umum mengetahui tentang biografi singkat tentang H. Ilyas Yakub.

Konsep verbal yang akan disampaikan dalam bentuk narasi cerita yang bertujuan untuk menginformasikan tentang cerita singkat kehidupan H. Ilyas Yakub. Narasi dalam buku cerita ini dibuat dengan bahasa sederhana, jelas dan singkat agar dapat mudah dipahami oleh target audiens.

2. Konsep Visual

Konsep visual dalam perancangan buku ilustrasi H. Ilays Yakub adalah buku ilustrasi tentang biografi singkat dari H. Ilyas Yakub dan buku ini juga terdiri dari enam puluh lima halaman, yang terdiri dari tiga bagian yaitu:

a. Bagian Depan

Cover depan berisi judul buku dan ilustrasi H. Ilays Yakub, judul bagian dalam, pesan atau penjelasan singkat, kata pengantar dari pengarang dan daftar isi.

b. Bagian isi

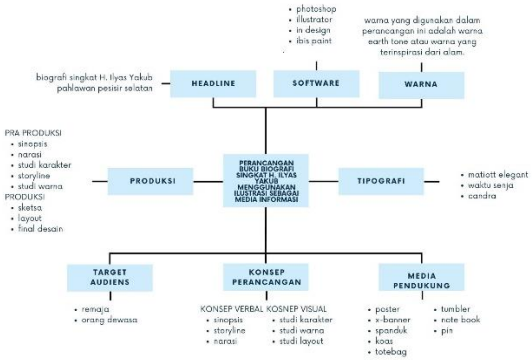
Isi buku terdiri dari beberapa bab dengan setiap bab akan membicarakan topik yang berbeda.

c. Bagian belakang

Cover belakang yang berisikan sinopsis dari cerita yang terdapat di dalam buku ilustrasi H. Ilyas Yakub.

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

B. Brainstorming



Gambar 2. Braintorming
(Sumber: Rifki, 2024)

C. Pra Produki

1. Studi ilustrasi

Gambar 3. Referensi Karakter H. Ilyas Yakub
(Sumber: Google, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

Gambar 4. Final Karakter H. Ilyas Yakub
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 5. Referensi Ilustrasi Rumah Gadang Taruko
(Sumber: Google, 2024)

Gambar 6. Final Ilustrasi Rumah Gadang Taruko
(Sumber: Rifki, 2024)

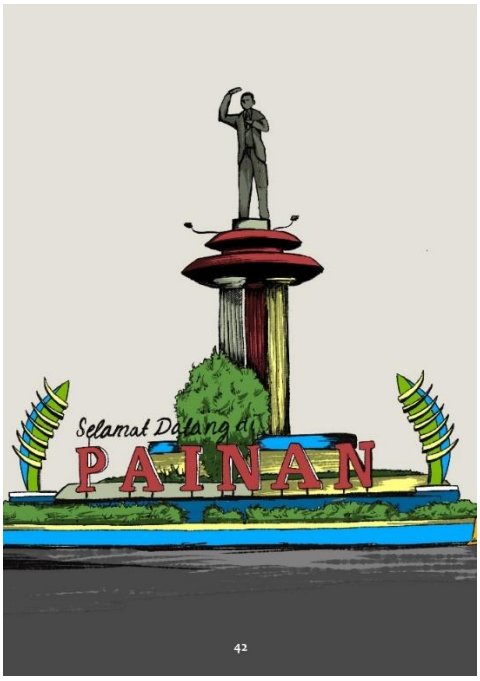
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

Gambar 7. Referensi Ilustrasi Universitas Al-Azhar
(Sumber: Google, 2024)

Gambar 8. Final Ilustrasi Universitas Al-Azhar
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 9. Referensi Patung H. Ilyas Yakub
(Sumber: Google, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 10. Final Ilustrasi Patung H. Iyas Yakub
(Sumber: Rifki, 2024)

2. Narasi

Penggunaan narasi pada buku ilustrasi biografi merupakan hal yang sangat penting, karena ditujukan untuk memeberikan pemahaman akan alur kejadian yang diilutrasikan. Pemberian narasi dilakukan dengan Teknik alih wahana. Alih wahana mencakup kegiatan penerjemah, penyaduran, dan pemindahan dari satu jenis kesenian ke kesenian lain. Narasi dibuat dari sumber buku biografi H. Ilyas Yakub.

3. Sinopsis

H. Ilyas Yakub lahir di Asamkumbang, Pesisir Selatan, Sumatera Barat, merupakan sosok pahlawan nasional yang berjuang tanpa kenal Lelah demi kemerdekaan Indonesia. Ia tumbuh dalam lingkungan yang menjunjung tinggi nilai-nilai kebangsaan. Pendidikan dasar yang ditempuhnya di sekolah local menanamkan semangat perjuangan sejak dini. Masa remajanya dihabiskan dengan aktif dalam organisasi pemuda yang berorientasi pada pergerakan nasioal hingga ia dideportasi dari Kairo, Mesir saat menempuh Pendidikan disana.

Semasa remajanya, H. Ilyas Yakub bertemu banyak tokoh pergerakana yang memperluas wawasannya dan memperkuat tekadnya untuk melawan penjajahan. Kepemimpinan H. Ilya Yakub semakin menonjol saat ia mampu menginspirasi dan memobilisasi Masyarakat untuk terus berjuang demi kemerdekaan. Bersama rekan-rekannya membentuk organisai bernam PERMI (Persatuan Muslim Indonesia) guna untuk menggalang persatuan umat islam, menyebarkan Pendidikan islam, melawan penjajahan, meningkatkan kesejahteraan sosil, memperjuangkan hak-hak masyarakat muslim sampai diasingkan di Kamp Konsentrasi Goel, kemudian dipindahkan ke Australia.

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

4. Software

Dalam proses perancangan buku ilustrasi biografi H. Ilyas Yakub, software yang digunakan adalah sebagai berikut:

No	Software	Fungsi
1	Photoshop	Perancangan media pendukung
2	Illustrator	Pewarnaan ilustrasi
3	In Design	Penyusunan layout buku
4	Ibis Paint	Membuat sketsa ilustrasi

Tabel 1. Software yang digunakan
(Sumber: Rifki, 2024)

5. Tipografi

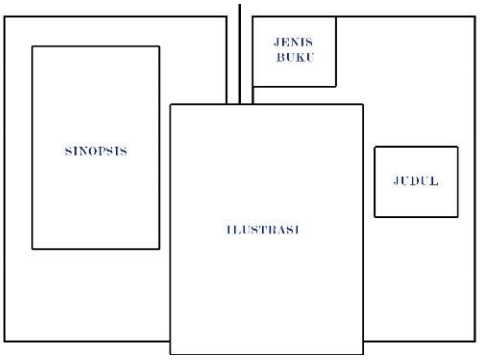
Jenis tipografi yang digunakan dalam perancangan buku ilustasi H. Ilyas Yakub ini merupakan jenis tipografi yang mudah dibaca atau memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi, selain memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi, tipografi yang digunakan juga harus memiliki estetika dan juga dapat menarik minat pembaca untuk membaca informasi yang terdapat di dalam buku.

a. Matiott Elegant
   THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG. the quick brown fox jumps over the lazy dog. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
b. Waktu senja
   THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG the quick brown fox jumps over the lazy
c. Candara
   THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG. the quick brown fox jumps over the lazy dog. 1 2 3 4 5 6 7 8 90

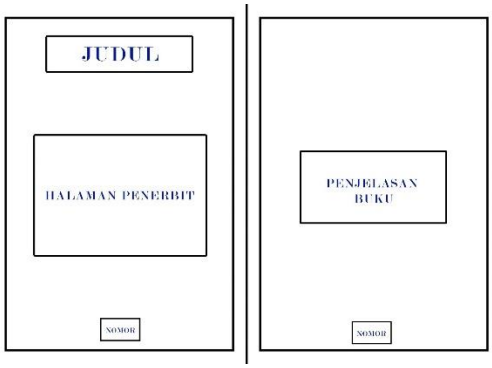
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

D. Media Utama

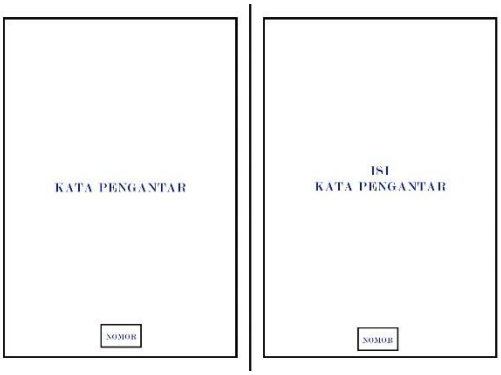
1. Layout



Gambar 11. Layout Cover
(Sumber: Rifki, 2024)

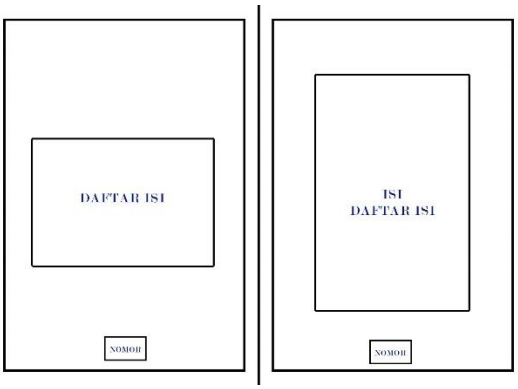


Gambar 12. Layout Halaman Penerbit
(Sumber: Rifki, 2024)

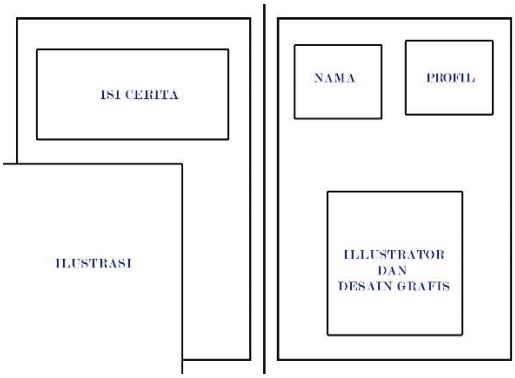


Gambar 13. Layout Halaman Kata Pengantar
(Sumber: Rifki, 2024)

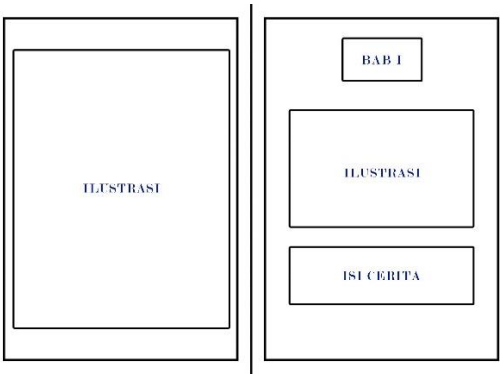
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 14. Layout Halaman Daftar Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

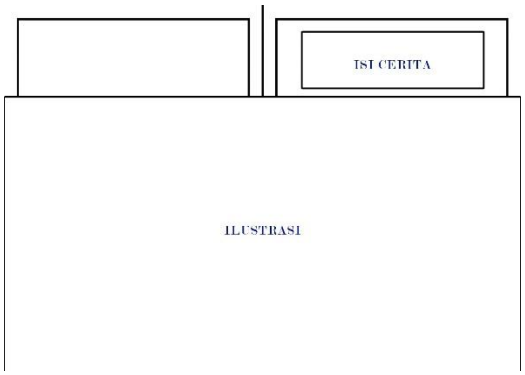


Gambar 15. Layout Halaman Biodata Penulis
(Sumber: Rifki, 2024)

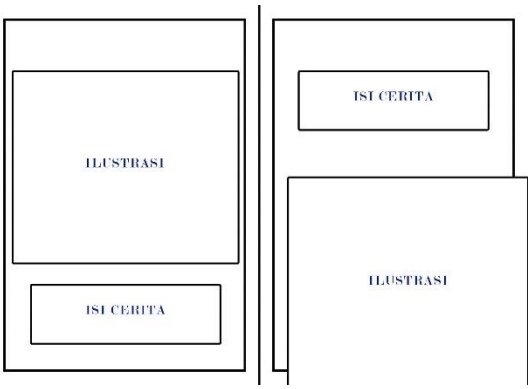


Gambar 16. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

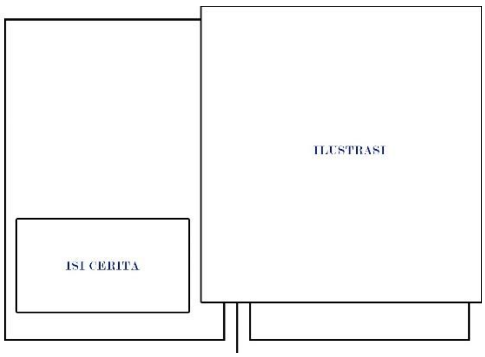
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 17. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

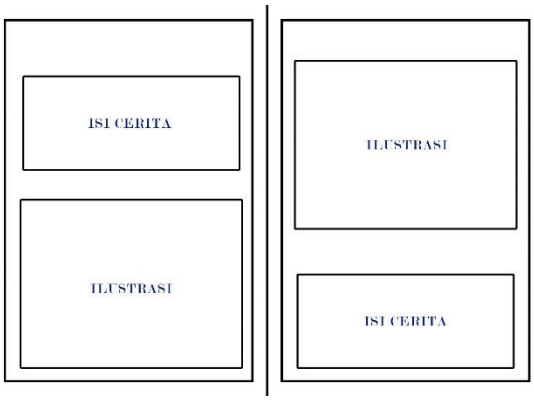


Gambar 18, Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

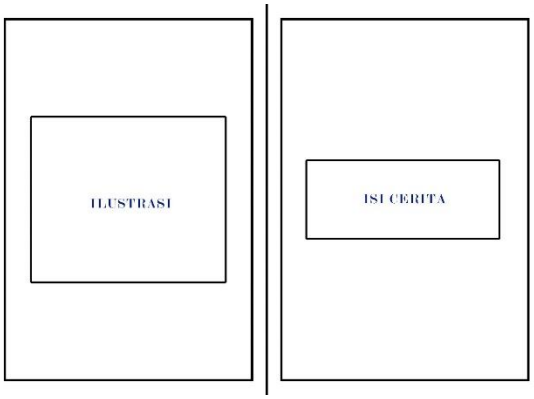


Gambar 19. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

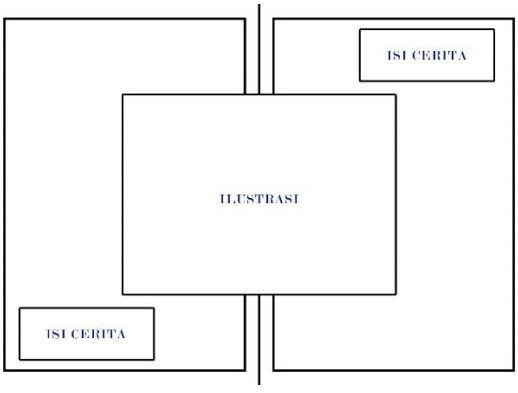
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 20. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

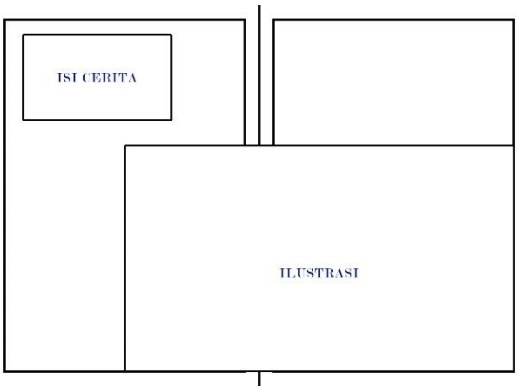


Gambar 21. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

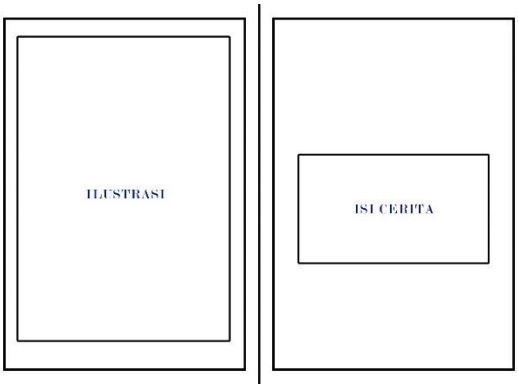


Gambar 22. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

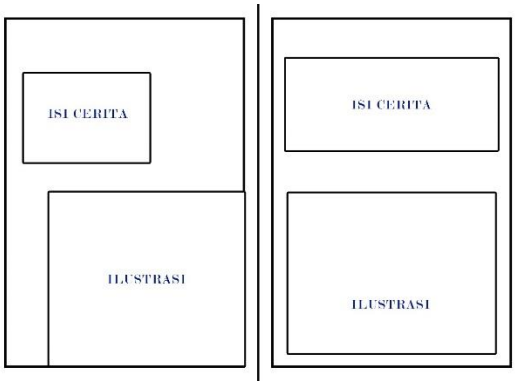
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 23. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

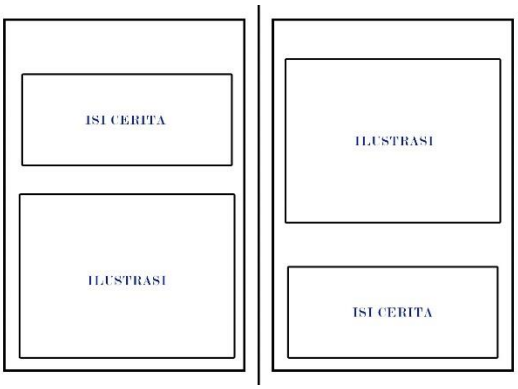


Gambar 24. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

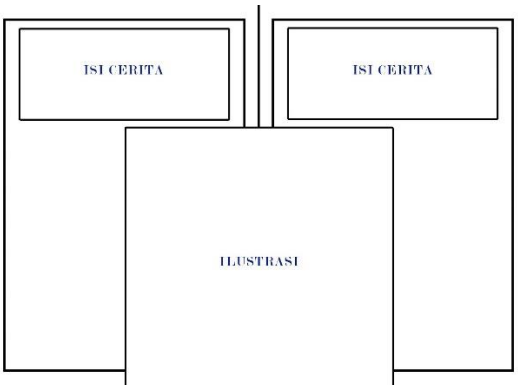


Gambar 25. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

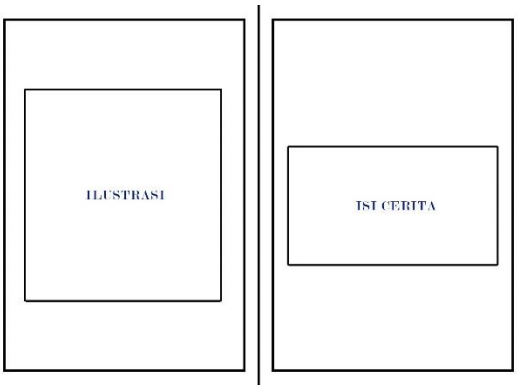
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 26. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

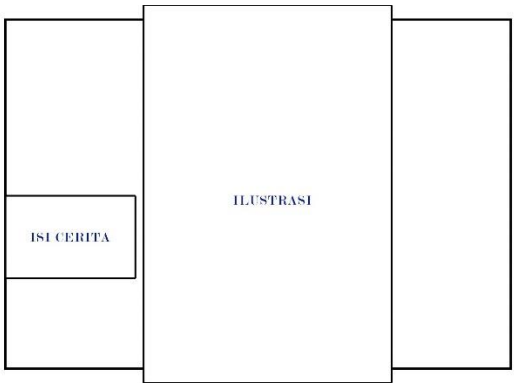


Gambar 27. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

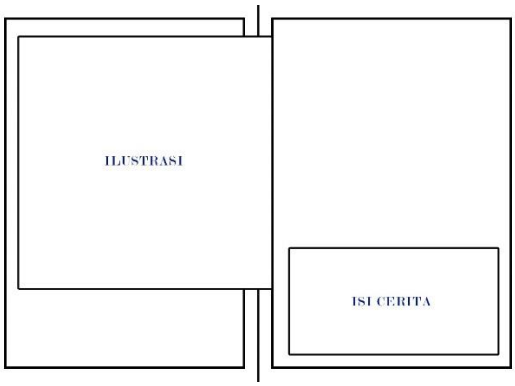


Gambar 28. Layout Halaman isi
(Sumber: Rifki, 2024)

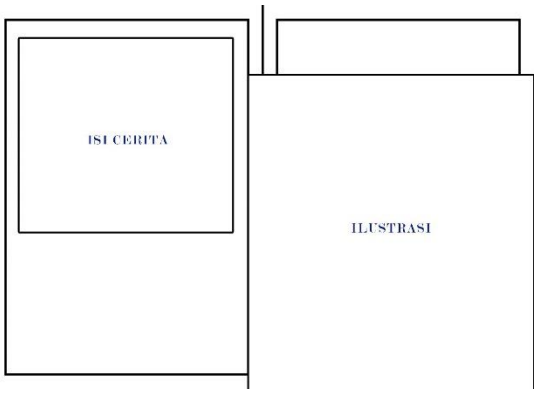
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 29. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

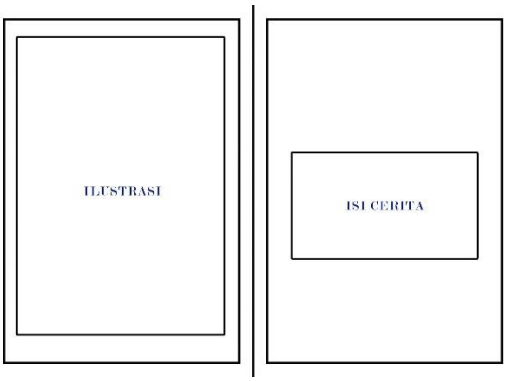


Gambar 30. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

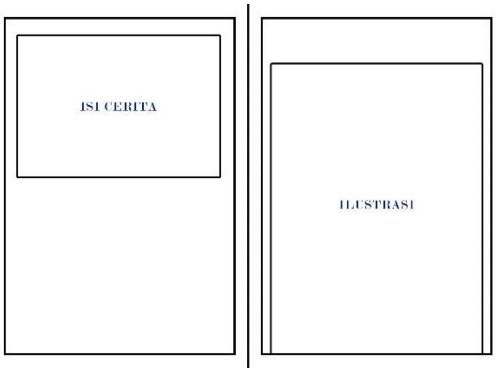


Gambar 31. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

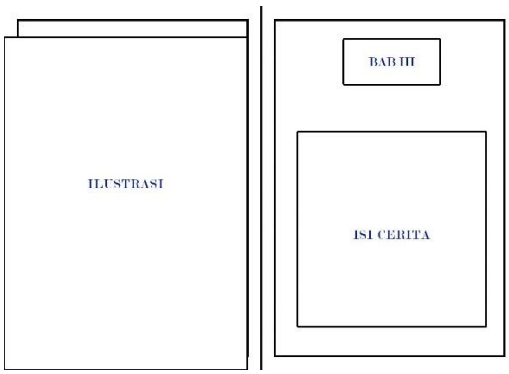
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 32. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

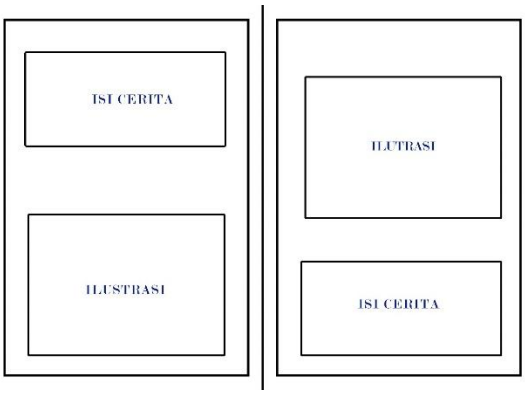


Gambar 33. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)



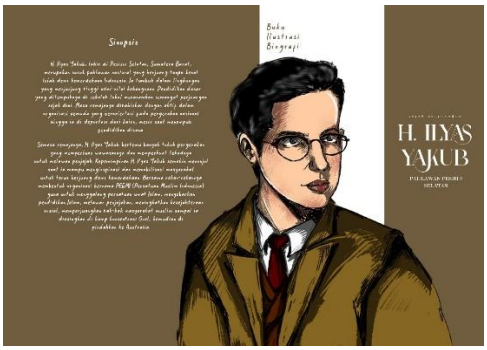
Gambar 34. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 35. Layout Halaman Isi
(Sumber: Rifki, 2024)

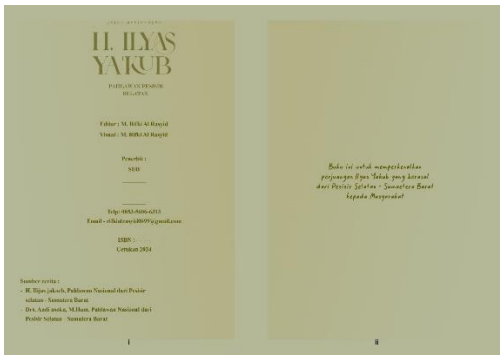
2. Desain Final



Gambar 36. Final Cover
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 37. Final Halaman i
(Sumber: Rifki, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 38. Final Halaman ii&iii
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 39. Final Halaman iv&v
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 40. Final Halaman vi&vii
(Sumber: Rifki, 2024)

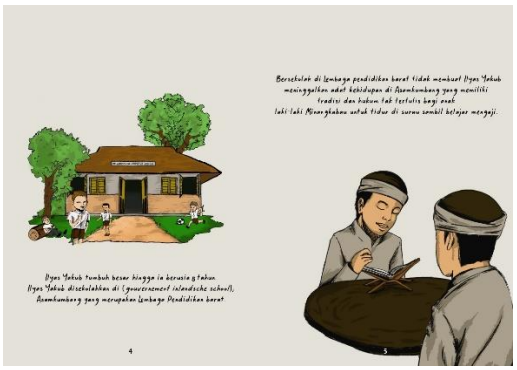
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

Gambar 41. Final Halaman Biodata Perancang
(Sumber: Rifki, 2024)

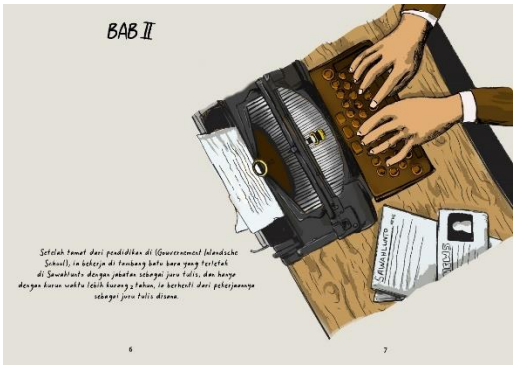
Gambar 42. Final Halaman 1
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 43. Final Halaman 2&3
(Sumber: Rifki, 2024)

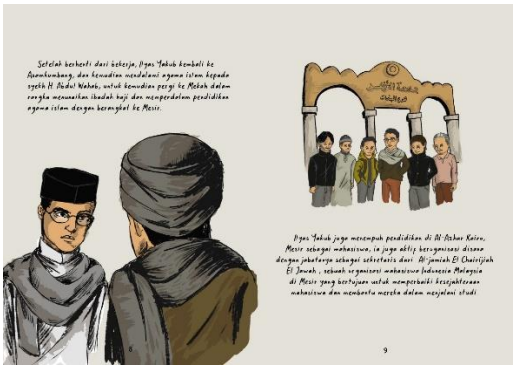
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 44. Final Halaman 4&5
(Sumber: Rifki, 2024)

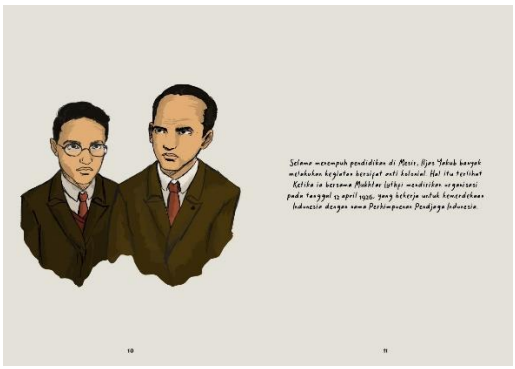


Gambar 45. Final Halaman 6&7
(Sumber: Rifki, 2024)

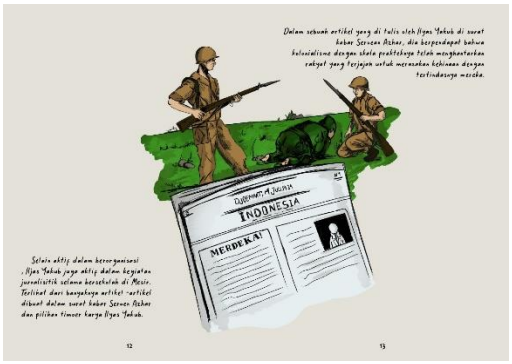


Gambar 46. Final Halaman 8&9
(Sumber: Rifki, 2024)

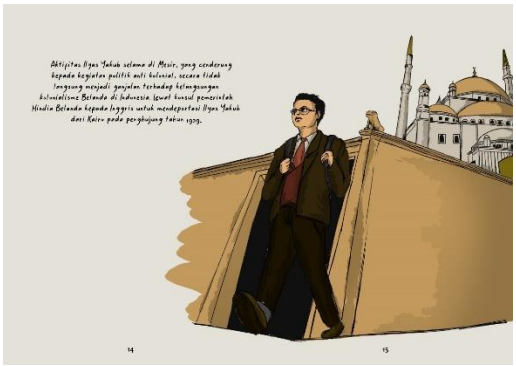
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 47. Final Halaman 10&11
(Sumber: Rifki, 2024)

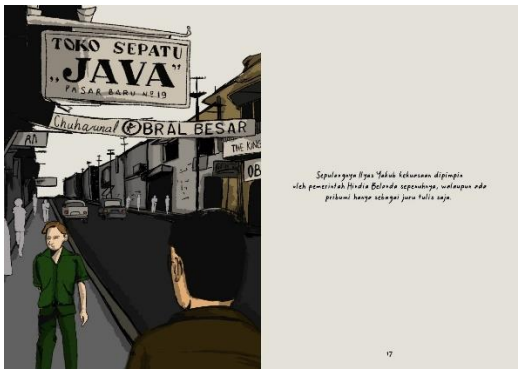


Gambar 48.Final Halaman 12&13
(Sumber: Rifki, 2024)



Gambar 49. Final Halaman 14&15
(Sumber: Rifki, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

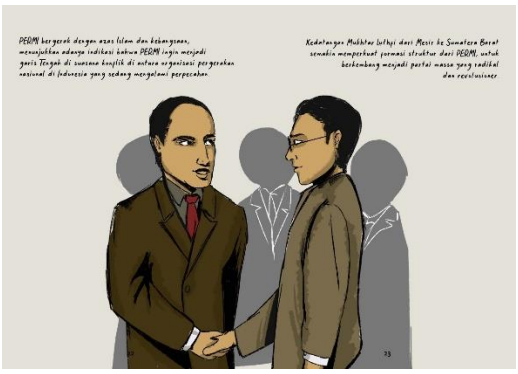


Gambar 50. Final Halaman16&17
(Sumber: Rifki, 2024)

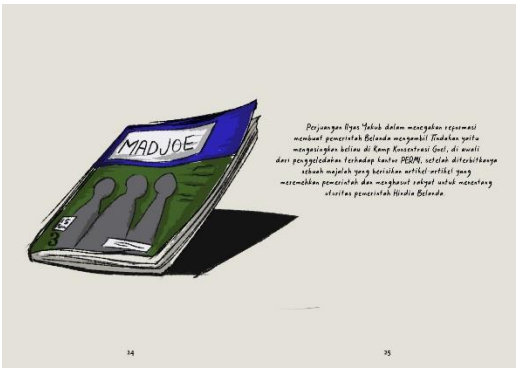
Gambar 51. Final Halaman 18&19
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 52. Final Halaman 20&21
(Sumber: Rifki, 2024)

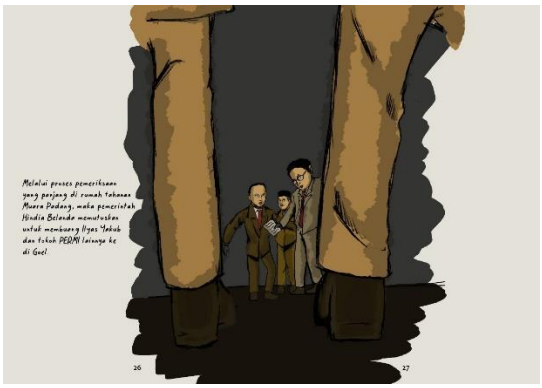
Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



Gambar 53. Final Halaman 22&23
(Sumber: Rifki, 2024)

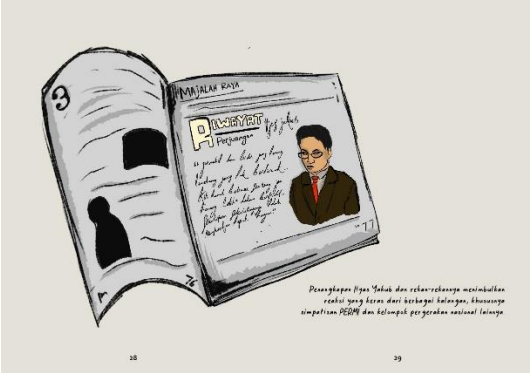


Gambar 54. Final Halamn 24&25
(Sumber: Rifki, 2024)

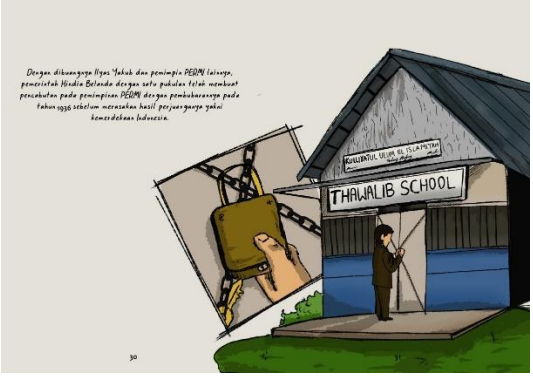


Gambar 55. Final Halaman 26&27
(Sumber: Rifki, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



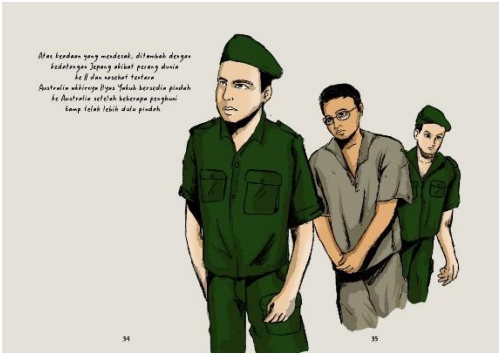
Gambar 56. Final Halaman 28&29
(Sumber: Rifki, 2024)



Gambar 57. Final Halaman 30&31
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 58. Final Halaman 32&33
(Sumber: Rifki, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7



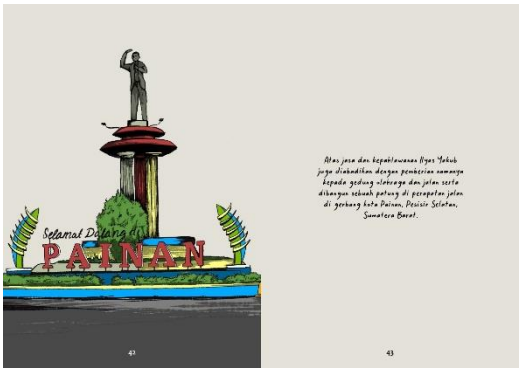
Gambar 59. Final Halaman 34&35
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 60. Final Halaman 36&37
(Sumber: Rifki, 2024)

Gambar 61. Final Halaman 38&39
(Sumber: Rifki, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

Gambar 62. Final Halaman 40&41
(Sumber: Rifki, 2024)



Gambar 63. Final Halaman 42&43
(Sumber: Rifki, 2024)

3. Pengaplikasian Media Utama

Gambar 64. mockup Final Buku
(Sumber: Rifki, 2024)

Journal of Visual And Communication And Humanities (JVCH)
https://jvch.journal-icesb.org/index.php/home/index
E-ISSN – Volume 1 Nomor 1 , Tahun 2024 hal: 1-7

KESIMPULAN

Perancangan Buku Biografi Ilustrasi H. Ilyas Yakub ini bertujuan untuk menginformasikan pahlawan asal Minangkau menggunakan buku ilustrasi, diharapkan dapat mengetahui dan menambah wawasan pembacanya.

Penerapan layout atau tata letak media pendukung sesuai dengan prinsip-prinsip desain agar mendapat hasil yang baik. Media pendukung juga berperan dalam mendukung media utama agar tujuan yang diberikan kepada target audiens tersampaikan. Dan diharapkan dengan cara tersebut dapat memberikan informasi yang bermanfaat bagi seluruh masyarakat terutama target audience, sehingga tujuan utama dari Buku Biografi Ilustrasi H. Ilyas Yakub ini tercapai.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Kuasa, hingga dapat menyelesaikan penulisan laporan jurnal yang berjudul “Perancangan Buku Biografi Ilustrasi H. Ilyas Yakub”. Berkat kasih sayang orang tua yang dicintai yang telah memberi do’a tulusnya, kasih sayang, dukungan, curahan keringat dan air mata yang selalu menyertai setiap langkah hidup penulis. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat akademik Fakultas Desain Komunikasi Visual dalam menempuh gelar sarjana Strata 1 (S1) Desain Komunikasi Visual Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang.

Dalam penyusunan laporan jurnal ini penulis banyak mendapat bimbingan dari berbagai pihak serta ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Riki Iskandar, S. Ds, M. Sn, selaku Dekan Fakultas Desain Komunikasi Visual Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang sekaligus Dosen Pembimbing II.
2. Ibu Dr. Widia Marta, S. Ds, M. Sn, selaku Dosen Pembimbing I Tugas Karya Akhir yang telah banyak membantu, memberikan bimbingan, ilmu dan pengarahan pada penulis sampai tugas akhir ini selesai.
3. Bapak dan ibu staff pengajar Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Putra Indonesia “YPTK” Padang yang telah membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan studi.
4. Kedua orang tua, saudara dan keluarga yang telah memberikan motivasi, semangat dan dukungan selama proses penyusunan Tugas Karya Akhir ini.
5. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Karya Akhir, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan segala kerendahan hati disadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan, sehingga ke depan akan berusaha memperbaiki dan menyajikan sebuah laporan jurnal dengan baik sehingga dapat berguna bagi penulis maupun orang lain yang membutuhkan.

DAFTAR PUSTAKA

Anggraini Lia & Nathalia Kirana. 2014. Desain Komunikasi Visual. Dasar- Dasar Panduan Untuk Pemula. Bandung: Nuansa Cendekia

Asoka, Andi, Iljas Jakoeb : Pejuang dan Perintis Kemerdekaan dari pesisir Selatan Sumatera Barat, Padang: Minagkabau Press, 2010

Cenadi, Christine Suharto. 1999. Elemen-elemen dalam Desain Komunikasi Visual. Nirmana, 1, 1-11

Chaniago, hasril. 2018. 121 Wartawan Hebat dari Ranah Minang & Sejumlah Jubir Rumah Baginjong. Padang: Panitia Pelaksana Daerah Hari Pers Nasional

Firdhiana, Shellika dkk. *Perancangan Buku Ilustrasi Mengenal Jajanan Khas Kota Probolingo sebagai Media Edukasi Anak Usia 6 –12 Tahun : Jurnal Barik*, Vol. 3, No.1 (2021), pp. 173

Heydemans, Jhon dkk. *Penerapan Model Pembelajran Berbasis Proyek untuk Menigkatkan Hasil Belajar Dasar-Dasar Desain Komunikasi Visual Kelas X DKV SMK Citra Bangsa Jakarta : Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi*, Vol 3 No 6 (2023), pp.846

Junaedi, Didi. 2014. Pahalwan-pahlawan Indonesia Sepanjang Masa. Yogyakarta: Kawah Media

Khairunisa, fauziya. 2021. Perancangan Novel biografi ilustrasi Rohana Kudus. Skripsi. Padang: Universitas Putra Indonesia "YPTK" Padang

Kusrianto, Adi. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET

Sachari, A & Sunarya, Y.Y. 2000. Pengantar Tinjauan Desain. Bandung: Institut Teknologi Bandung

Saputri, Apriliana dkk. *Perancangan Buku Ilustrasi Batik Larangan sebagai Artefak Kebudayaan dari Yogyakarta : Jurnal Cipta*, Vol. 2, No.2 (2023), pp. 178-179

Zahrah, Nada Nur. 2023. Sultan Thaha Saifuddin: Rancangan Buku Biografi Ilustrasi dalam Upaya Pengenalan Pahlawan untuk Generasi Muda Jurnal Desain, 11, 1-11